

Fiche technique Conteur Vincent Gougeat

Spectacles "tout public", très souples pouvant être joués dans de nombreux endroits: théâtre, salle de spectacle, bibliothèque, école, Salle des fêtes, plein air, particulier.

Accessoires :

Un tabouret ou une chaise en bois

Une table bois, ou neutre, ou recouverte d'un tissu (*pour poser les instruments*)

Un fond neutre foncé (*ou tissus opaque*), *il est possible dans certaines conditions particulières, plein air ou salle polyvalente de créer le fond ou l'espace à l'aide de plantes vertes.*

Une bouteille d'eau minérale.

Lieu :

Le conteur doit être installé dans un espace délimité par l'éclairage. Le fond de scène sera neutre, de préférence noir ou sombre.

Si il n'y a pas de scène, ni de gradinage. L'espace scène-public doit être délimité (*un tapis servant d'espace de jeu pour le conteur peut faire l'affaire*) surtout si des enfants sont assis à même le sol, devant le conteur

NOTA : en contée tout public, pas d'enfants seuls au premier rang ou assis devant, dans ce cas privilégier les enfants auprès de leurs parents.

Sonorisation :

En dessous de 90 personnes

Pas besoin de sono (*sauf acoustique « affreuse » ou plein air*)

Au dessus de 90 personnes

en intérieur (micro cravate HF true diversity)

en extérieur (micro de tête HF true diversity) et deux micros sur pied

pour reprendre les instruments de musique (concertina, ukulélé, autoharp ...)

Scène standard:

Ouverture : 5 m ; Profondeur : 3 m ; Hauteur : 3 m

(possibilité de jouer dans des lieux ne répondant pas à ces critères, me contacter)

Lumière : Plein feux et pénombre sur le public

Salle non équipée :

Eclairage : 4 x 500w projecteurs PAR ou PC sur pieds.

(si vous ne pouvez les fournir, contactez nous que nous puissions en apporter)

Salles équipées

4 Projecteurs Face , gélamines rose léger et ambre léger

Pas de face frontale. **Faces cour et jardin à « 10h10 »**

2 projecteurs Contre

Eclairage fixe : cercle de 6m de lumière, centré, non éblouissant.

Salle sur jeu d'orgue : ambiance de lumière très tamisée dans la salle (ambres bienvenues).

Réglage des intensités *scène-salle* à voir avec l'artiste.

Mur du fond vide ou espace fermé, neutre ou noir.

Temps de montage et de démontage : 1 H 00

Durée des spectacles : 60 à 90 min. (en fonction de l'âge du public et des conditions)

Accueil et hébergement : L'organisateur veillera à procurer boissons et repas avant ou après spectacle en fonction de l'heure . Si le spectacle se déroule à plus de 150 km d'Amiens prévoir un hébergement éventuel en cas de représentation tardive.

Contact : Vincent Gougeat ; 59 rue de la demi-lune ; 80000 Amiens

○ 06 81 59 94 31 ; vgougeat@aol.com ;

<http://conteur.agendaculturel.fr/>